

# EDITORIAL

Después de los 10 años, el equipo editorial de la revista está aunado para lograr la indexación en SciELO durante este año, y a tal fin, ha verticalizado los temas a tratar en nuestras páginas a las ciencias de los alimentos, nutrición, seguridad alimentaria, inocuidad y temas afines.

En el número se podrán consultar trabajos realizados con el objetivo de mejorar la calidad nutricional usando insumos nacionales como es la Elaboración de galletas con harina de cáscara de maracuyá (*Passiflora edulis*) enriquecidas con concentrado proteico de anchoveta (*Engraulis ringens*), la Evaluación sensorial de un salami con extracto de un colorante en base de Ayrampo (*Opuntia soehrensii*) y la Percepción de la salubridad de los macerados de Pisco en el distrito de Barranco. De gran importancia resulta también lo relacionado con la formación de los profesores de los futuros profesionales y para abordarlo contamos con el trabajo de la Formación continua para los docentes de las carreras de cocina y gastronomía en el Perú que es complementado con un estudio sobre los museos que atesoran la cultura culinaria peruana en Análisis de la estrategia digital del Museo de la Gastronomía y su influencia en los niveles de satisfacción de los visitantes en tiempos de pandemia. A estos trabajos se unen otros relacionados con hábitos alimentarios de estudiantes universitarios, el uso de ayudas ergogénicas en atletas peruanos de alto rendimiento y los requerimientos energéticos en el personal militar. Y no menos importante el estudio comparativo de dos protocolos en el proceso de maduración de carnes de ganado vacuno.

Con estos diez trabajos que compartimos hoy con la comunidad científica especializada, se pretende aportar al conocimiento de manera que cada día se pueda consolidar nuestra publicación como referente en estas áreas del saber.

Agradezco al equipo que me acompaña en la edición y especialmente a los autores de los trabajos, quienes desde ya están invitados a participar en el próximo número.

Muchas gracias

EL EDITOR